EXERCITATORIVM

REVISTA MENSVAL DE INICIACIÓN CIENTÍFICA Y LITERARIA DE LOS ALVMNOS DEL SEMINARIO DE BARCELONA

AÑO IV.—NUM. 4 *ABRIL, 1929*

BIBLIOTECA EPISCOPALIS SEMINARII BARCINONENSIS

SUMARIO

Bendiciones Pontificias.—Balmes y el problema del infinito, por Juan Ferrando.—*El Beat Ramon Lull,* por Antonio Ros Leconte.—*Vida religiosa,* por V. M.—*Crónica del Seminario.*

BARCELONA : SEMINARIO CONCILIAR : CALLE DIPUTACION

CASA EDITORIAL PONTIFICIA
FEDERICO PUSTET

TRINITARIOS, 4
APARTADO, 228
VALENCIA

LIBRERÍA LITÚRGICA, CIENTÍFICA Y LITERARIA : TALLERES DE ENCUADERNACIÓN : ESTAMPERÍA

5
diversas ediciones de Misales

4
diversas ediciones de Breviarios

Pídanse catálogos especiales de Liturgia, obras latinas, música eclesiástica, obras de coro, obras surtidas de ciencia eclesiástica (más de 1000 obras), muestrarios de estampas.

EXERCITATORIVM

REVISTA MENSUAL DEL SEMINARIO CONCILIAR

PUNTOS DE SUSCRIPCION:

LA HORMIGA DE ORO
Av. Prta. del Angel, 2

SEMINARIO CONCILIAR
Calle Diputación, 231

BARCELONA

Un año 5 pesetas

Obras del Canónigo Barraquer

Las Casas de Religiosos en Cataluña

Vol. I, de 571 págs.—Vol. II, de 626 págs.
a 15 pesetas tomo: 30 pesetas

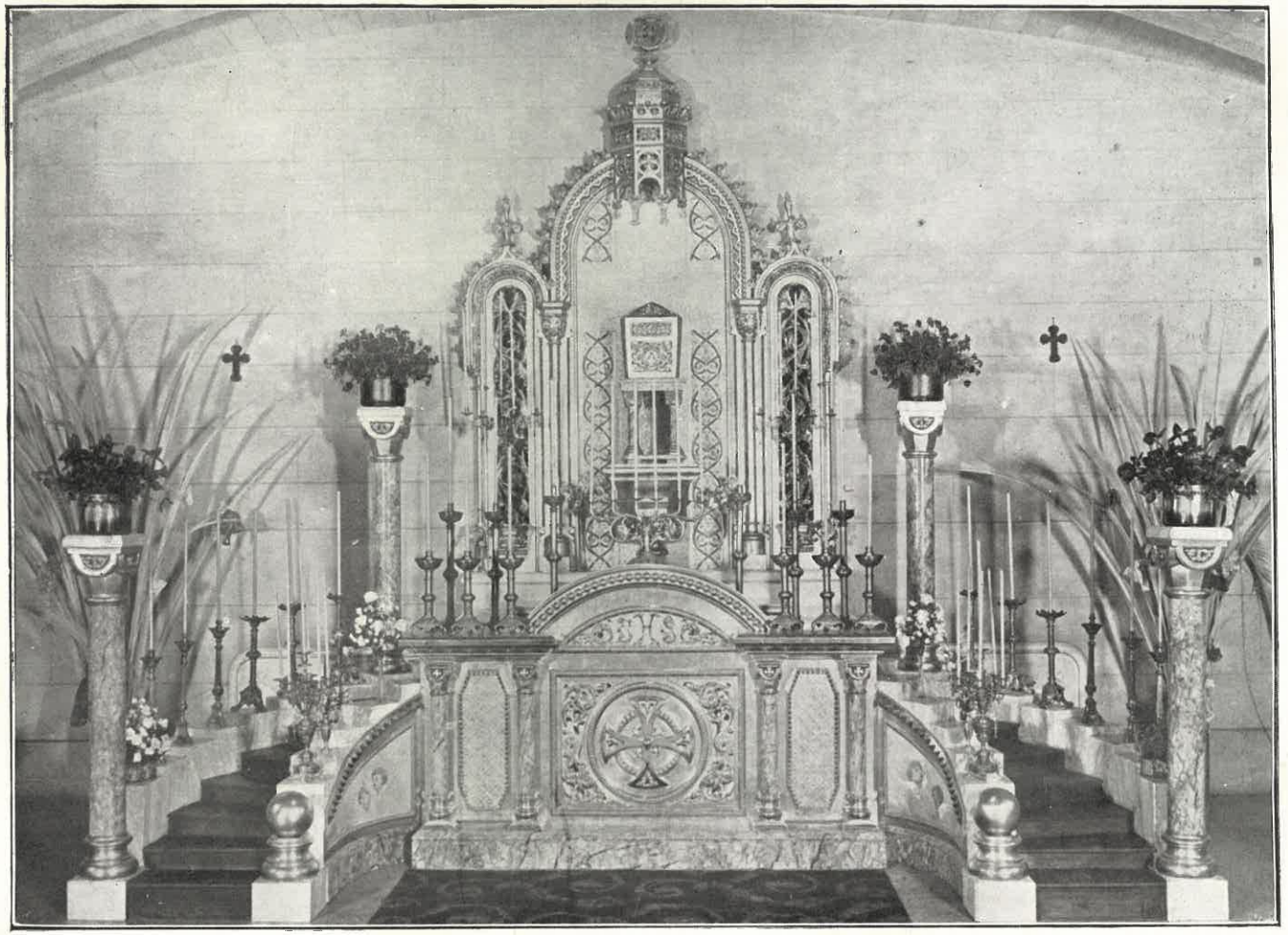
Los Religiosos en Cataluña
durante la primera mitad del siglo XIX

Vol. I de 1,290 págs.—Vol. II de 866 págs.
Vol. III de 717 págs.—Vol IV de 794 págs.
a 20 pesetas tomo: 80 pesetas

Ambas obras en formato de 28 por 19 centímetros, con numerosas fototipias, plantas y secciones arquitectónicas fuera de texto y en papel especial. Impresión á dos columnas, iniciales de capítulo tomadas de antiguos códices monacales

Las Obras del M. I. señor Dr. D. Cayetano Barraquer y Roviralta constituyen el más completo y documentado estudio sobre los Monjes en Cataluña, desde los orígenes de los más antiguos monasterios hasta los días del año 1835.

De venta en la librería LA HORMIGA DE ORO,
Avenida de la Puerta del Angel, 2.—BARCELONA



ALTAR EUCARISTICO DE SEMANA SANTA, INAUGURADO ESTE AÑO EN LA CAPILLA DEL SEMINARIO.

EXERCITATORIVM
REVISTA MENSVAL DE INICIACIÓN CIENTÍFICA Y LITERARIA
DE LOS ALVMNOS DEL SEMINARIO DE BARCELONA

AÑO IV.—NUM. 4 *ABRIL, 1929*

Bendiciones pontificias

Al conmemorarse, el 7 de marzo, en el Seminario Conciliar, el quincuagésimo aniversario de la publicación de la Encíclica «Aeterni Patris», sobre restauración de los estudios filosóficos según la mente de Santo Tomás de Aquino, el Rvmo. Prelado, los Superiores, el Claustro de Profesores y los alumnos dirigieron expresivo telegrama a Su Santidad, quien, desde su juventud, fué cultivador asiduo de tales estudios y uno de los primeros Doctores en Filosofía tomista por la Academia Romana que fundó el Papa León XIII.

Al telegrama hizo el Sumo Pontífice dar la siguiente respuesta:

Obispo de Barcelona.—El Padre Santo se complace por el unánime homenaje, y de corazón bendice a Vuestra Señoría, al Seminario, al Clero y al pueblo.—Cardenal Gasparri.

A la felicitación dirigida al Padre Santo con motivo de Pascua de Resurrección, se ha contestado en la forma que sigue:

Obispo de Barcelona.—Su Santidad agradece de corazón y bendice paternalmente.—Cardenal Gasparri.

(Del *Boletín Oficial* del Obispado de Barcelona, 10 abril 1929.)

Balmes y el problema del infinito [1]

DICE Balmes en su *Filosofía Fundamental*, que muchos errores gravísimos dimanan de la confusión en las ideas fundamentales; y que la cuestión sobre el infinito, lejos de ser una de aquellas cuestiones que más bien sirven para sutilizar, merece considerable importancia si se quiere atajar los progresos del panteísmo. (Obs. Compls. t. XIX, pág. 101, nota).

¿Tenemos idea del infinito? No creemos en la posesión de una palabra sin que corresponda a una idea; si esta palabra no nos representara nada en nuestro entendimiento no nos entenderíamos al pronunciarla. El matemático nos habla de una recta infinita y todos sabemos lo que quiere expresar.

La palabra *infinito* nos explica su significado: infinito es aquello que de un modo u otro no tiene fin; carece de límite. Examinando esta palabra podemos decir: 1) La idea de infinito no es intuitiva, como creen los Ontologistas, sino abstracta: para tener idea de infinito necesitamos antes tener idea de negación e idea de límite. 2) En cuanto a nosotros, la idea de infinito es negativa, mas no lo es considerada objetivamente, porque:

El límite puede ser considerado como un *no más allá*, como la *circunscripción de algo positivo*. O sea que, el límite, suponiendo una cosa positiva, significa algo negativo. Un cuerpo está limitado por todos los otros; todos éstos proclaman la negación en ellos del primero. Todo cuerpo está limitado por la película imaginaria que le circunscribe; esta película le niega más allá de la misma. Por lo tanto, el concepto de limitación es igual al concepto de afirmación; quien niega un *no*, afirma un *sí*, pues entre el *sí* y el *no* no hay término medio.

Un ente será siempre finito o infinito, tendrá límite o no lo tendrá; tampoco hay aquí término medio. El *indefinido* no es el término medio; la idea de indefinido sólo tiene una razón de ser relativa al sujeto. *Indefinido* equivale a *no definido*, no conocido o ignorado. Aplicamos dicho término a un ente que, en rigor, siempre será finito o infinito, sólo que nosotros ignoramos la existencia o carencia de su límite. Así al espacio se le llama comunmen-

(1) *Balmes*: «Reflexiones o breve discusión sobre el infinito» en Escritos Póstumos, Barcelona-1899 (págs. 172-182);—es el esbozo del libro VIII de la *Fil. Fund.* sobre «El Infinito» (Obs. Compls. t. XIX, págs. 5-112).—*Fil. El.*, Metafísica (Obs. Compls. t. XXI, páginas 137-146.)

te indefinido, puesto que, a pesar de la suma probabilidad de ser finito, no tenemos una indiscutible certeza de sus límites. (2)

Concedida la existencia real en nosotros de la idea de infinito, ésta debe ser, por lo menos, indeterminada, pues, al pretender aplicarla, caemos fácilmente en contradicciones:

a) El matemático—como todos sabemos—tiene una fórmula para expresar el límite ascendiente de una fracción: $\frac{x}{0}$ Mientras X represente una cantidad positiva, $\frac{x}{0}$ será igual a ∞; mas si doblamos la cantidad X, o sea $\frac{2x}{0}$ el resultado también será igual al infinito; y es evidente que este valor infinito será mayor que el primero. Por otra parte, el infinito, por lo mismo que lo es, no es susceptible de aumento: para aumentar algo hay que añadírsele lo que posee. He aquí una contradicción.

b) Si desde un punto trazamos dos líneas al infinito, normales entre sí, la superficie entre ellos contenida podrá extenderse hasta el infinito. Será ilimitada, luego será infinita. Designándola por S, tendremos: $S = \infty$ Si abrimos este ángulo de 90° hasta que nos dé otro con la medida de 180°, o, lo que es igual, tomamos una línea ilimitada en sus dos direcciones opuestas, el espacio contenido a un lado de la misma será duplo del primero, y tendremos: $2\,S = \infty$ Sumando esta superficie con la que se encuentra al otro lado de la recta, resulta: $4\,S = \infty$ Las superficies aumentan de valor siendo, sin embargo, iguales al infinito. Tal vez las superficies anteriores no serían infinitas como creíamos. Otra contradicción:

c) Si una de las líneas propuestas la sumamos con la otra, o la trazamos al infinito por el extremo opuesto, no nos dará más que una línea infinita, y con todo, será doble de la infinita anterior.

d) Una línea infinita por los dos extremos ¿puede llamarse en realidad infinita? Supongámosle a su lado una paralela en las mismas condiciones que ella, y la suma de las dos será, sin duda alguna, mayor que la primera sola.

e) «Un sólido dilatado en todas direcciones parece infinito; pero si se reflexiona que en la idea matemática de sólido no entra la de impenetrabilidad, se verá que dentro de un sólido infinito, se puede colocar otro cuyo volumen sumado con el del primero, dará un valor duplo de éste... Si se prescinde de la impenetrabilidad, la operación pueda repetirse hasta lo infinito; luego el primer infinito, lejos de merecer este nombre parece una cantidad susceptible de incrementos infinitos». (Obs. Compls. t. XIX, pág. 26).

Bien. La serie de contradiciones que acabamos de enumerar—como muchas otras que mantienen con ellas considerable semejan-

(2) Concibe Balmes el espacio como infinito; pues, para él, el espacio se confunde con la extensión misma de los cuerpos, la cual es infinita. Es de notar que su opinión converge con la opinión de los hombres más geniales como Santo Tomás y Leibnitz. Es, a no dudarlo, la más acertada.

za—son contradicciones aparentes. Los tres casos primeros presentan completa analogía:

a) $\frac{x}{o}$ representa una cantidad infinita, pues es mayor que cualquier otra finita, y, como recordamos, entre lo finito y lo infinito no hay término medio. $\frac{2x}{o}$ también igual a ∞; sólo que estos dos infinitos no tienen ninguna relación de igualdad. El uno se funda en una relación, el otro en otra, bien diversa, por cierto, de la primera; el uno supone la cantidad X, el otro supone la cantidad 2 X. El primer infinito responde al supuesto X, el segundo al supuesto 2 X.

b) La superficie contenida entre dos rectas normales e infinitas que parten de un mismo punto, es infinita. La superficie contenida a un lado de la recta infinita por los dos extremos, también es infinita. Pero entre estos dos no hay ninguna relación en el supuesto de que parta de un ángulo recto. La segunda superficie es infinita en el supuesto de que se extienda a un lado de una recta. Por esto, en la segunda suposición, aquella superficie no sería infita si esta palabra se tomara en el sentido de la suposición primera. Sería simplemente: 2 S = 2 ∞, o sea: doble superficie primera = doble ilimitación primera. Viceversa; si substituimos el primer ∞ por el segundo, el resultado no será entonces: S = ∞ sino; S = $\frac{1}{2} \infty = \frac{\infty}{2}$; o sea: superficie primera = mitad de ilimitación segunda.

En conjunto, no son más que las series de cantidades infinitamente grandes que en el cálculo diferencial no tienen la más pequeña dificultad; son, sin embargo, verdaderos infinitos por la sencilla razón que carecen de límite, según suposición hecha.

c) Una línea que, partiendo de un punto, es trazada al infinito, es infinita: siempre podemos negarle los límites. Si la trazamos al infinito por los dos extremos, también es infinita. La diferencia de condiciones, los dos supuestos son, en este caso, que la línea parta de un punto o que, sin partir de ninguno, abarque toda la extensión longitudinal posible.

d) Una línea infinita en sus extremos ¿es totalmente infinita? Creo que sí. Es *absolutamente infinita.* Pues una línea consiste esencialmente en la extensión de una sola dimensión, la de longitud; si esta dimensión bajo todos aspectos es ilimitada, infinita, la línea será esencialmente infinita; luego, absolutamente incapaz de incremento alguno, hasta el punto de que, si la concebimos aumentable, no será, indudablemente, por defecto de la línea, sino por defecto de nuestro entendimiento que no la habrá concebido en realidad infinita. (3)

(3) Balmes da por admitida la suma de varias líneas infinitas en sus dos direcciones.

Una línea en estas condiciones—prescindiendo de su existencia real, como hasta ahora hemos prescindido; prescindiendo además de nuestra concepción respecto de ella, y teniendo tan sólo presente su posibilidad negativa—una línea así, digo, es perfecta *en su orden*, tiene, en su orden, la plenitud de su ser; es, sin embargo, inconmensurable, su valor, su valor lineal, no digo ya imaginable, es, verdad, inconcebible.

Descendamos por un momento al orden real. La existencia de una línea como la propuesta ¿es real?, ¿es posible?, ¿es contradictoria? La cuestión es la misma que si nos preguntaran sobre la cuestión moderna de la existencia de espacios polidimensionales: Lo ignoramos. De su no concepción no podemos deducir su no existencia. De la contradicción en la realización de un concepto, no podemos deducir la contradicción en las nociones generales del mismo. Ni es razón para negarlo la imposibilidad de un número *en acto infinito*; el número en acto infinito no se puede intuir, no se puede imaginar, no se puede formar de él ningún concepto puro, pero tampoco se puede demostrar su contradicción. La demostración escolástica se funda en un falso supuesto: la concepción del valor de este número.

e) En cuanto al sólido dilatado en todas direcciones, que nos propone Balmes, podemos decir que la impenetrabilidad es una propiedad esencial de la extensión, y ésta es objeto formal de toda idea matemática. Por lo tanto, aquella propiedad, en virtud de la cual un cuerpo no puede invadir el lugar de otro, entra mediatamente en la de matemática de sólido. Hasta podemos decir que no parece adecuado prescindir de un imposible físico—como lo fuera el prescindir de la impenetrabilidad—para formular una dificultad. (4)

* * *

De las anteriores soluciones podemos deducir:

1.—La idea de infinito, que poseemos en nuestro entendimiento, es objetiva.

2.—La idea de infinito no es contradictoria ni indeterminada.

3.—La idea de infinito, aplicada a los entes contingentes, es condicional, relativa a su orden, aunque dentro de su orden pueda ser absoluta. Aquello de los escolásticos: las cosas infinitas lo son *secundum quid*.

He expuesto mis razones en contra que me convencen dentro de lo que es posible un convencimiento en estas cuestiones; pues creo que no podemos llegar a conclusiones exactas y definitivas en semejantes materias. La razón se da cuenta, a pesar de toda nuestra ingenuidad, de sus propios límites; aunque alguna vez pretenda traspasarlos.

(4) Balmes prescinde de la impenetrabilidad y admite la suma infinita de sólidos dilatados; resolviendo la dificultad como en los casos anteriores: por la diferencia de condiciones.

4.—La idea de infinito absoluto es también relativa en nosotros, pero no en sí misma.

5.—El infinito absoluto será aquel ente infinito bajo todos los órdenes y en todos los aspectos; el ente que posee todas las perfecciones absolutas.

Perfección absoluta es aquella que bajo cualquier aspecto en que se la considere no deje de ser una perfección; pongamos por caso el ser inteligente. La perfección de ser inteligente es estimable en todos los aspectos bajo los cuales se la observe. En cambio, el ente material se opone al inteligente; es una imperfección en el orden ultrasensible; se opone a una perfección absoluta, luego no corresponde formalmente al ente infinito en absoluto. Igual que la materia serán imperfecciones sus cualidades, propiedades y efectos.

JUAN FERRANDO Y ROIG.

El beat Ramon Lull (1232-1315)

Estudi bio-bibliogràfic (fragment)

DEL mig de la foscor en que es troven les lletres catalanes en el segle XIII, puix llavors eren al bressol, s'aixeca la figura gegantina del Beat Ramon Lull, d'aquest gran home els ideals del qual no eren altres que l'absoluta destrucció del averroïsme que tenia invadida l'Europa, i la conversió del món infidel. Ben palesament ho demostra en el seu immortal *Blaquerna*.

Passà gran part de la seva estada en aquest món, com he dit, investigant la manera de poder portar els fidels a Crist, i per aital fi aprengué la difícil llengüa aràbiga, cercant medis per fundar escoles ahont s'ensenyessin exclusivament llengües orientals. Tenint això present no és res d'estrany que el Sant Pare Benet XV l'anomenés primer Patró, per ordre cronològic de l'Obra Santa de les Missions en països infidels.

Com s'ha dit, és un ésser excepcional que passa pels alambius de la vida, baix els aspectes de penitent i asceta, de savi i controversista, d'apòstol i missioner, i de víctima i màrtir.

Un fervorós lulista dels nostres dies diu molt bé: «En el Beat Ramon Lull s'hi acumula l'amor de Sant Francesc, el zel de Sant Pau i *la sabiduría* de Salomó» (1). L'amor de Sant Francesc, aquell

(1) Avinyó.—El Terciari francescà B. Ramón Lull. Pròleg, pàg. 14.

amor que el Serafí d'Assís sentia per son Creador, no es pot negar que es troba palesament en el nostre Beat; Sant Francesc no volia que el seu esperit únicament estigués relacionat amb son Déu; el nostre Beat vol no conèixer a ningú més que a son Estimat. El zel de Sant Pau, aquell zel d'ànimes que el gran Apòstol de Jesucrist sentia per a portar ànimes a Déu, aquell mateix zel es veu de nou en el nostre Beat, tots dos coincideixen en aquest punt el fi capdal de ells és la conversió del món pagà al cristianisme. La sabiduria de Salomó, el més gran i docte dels Reis d'Israel, es troba en lo nostre Beat, no cal fer-me fort en aquest punt, n'hi ha prou amb llegir quelcom dels seus escrits i deseguida es veu, de bell antuvi, la mà d'un home sant i savi car no hi ha dubte, Ramon Lull era un home sant i savi.

Altres de les proves que més demostren el gran relleu i la figura d'en Lull durant tots els segles i èpoques, és que, per espai de més de tres segles, estigueren tots els escriptors mitjevals catalans en la més complerta ignorància de tot-hom, de tal manera que tan coneguts eran a la mateixa Catalunya com a qualsevol país d'Europa, tal dissort, en camvi, no s'acomplí en Ramon Lull; Ramon Lull sempre tots els anys i tots els segles d'ençà que passà per aquest món ha tingut i tindrà imitadors i admiradors.

Síntesis biogràfica.—Es absurd biografiar a un savi i menys a un sant, sens tenir present el caràcter del seu segle. Per no caurer en aquest defecte, descriuré, encara que per sobre, el caràcter del home en el segle XIII, o sia, en la època que aparegué Ramon Lull.

Com molt bé s'ha dit: «la franca corrupció romana i la lleialtat i varonils costums dels bàrbres donen el caràcter a l'home de l'edat mitja (2). L'ignorància, és general entre la gent d'armes, tota la ciència és acumulada en el claustre. Es una època completament donada al esperit guerrer. Veient l'Església que la guerra ve a ésser una necessitat, es val d'aquest medi per a la defensa de la religió, per a protegir els desamparats i per deslliurar els Llocs Sants de mans dels infidels; i amb aitals fins organitza les Creuades que tant de relleu donen a l'Església durant aquells segles. Catalunya no pogué pendre part activa en les Creuades, car tan ella com la resta d'Espanya estaven ocupades en la reconquesta. No necessitaven sortir de son propi país per lluïr son instint de guerrer.»

Tant i tant va creixent l'instint guerrer, que fins els senyors i nobles arriben a fer trontollar la monarquia, arribant a l'extrem de pendre la supremacia als bisbes en los països en que no predomina ja el poder reial, posant en son lloc a altres a ells adictes en els quals no hi ha res més que ambició i sensualitat, introduint aquets defectes en la casa de Déu; fent servir els Palaus Episco-

(2) Avinyó.—El Terciari francescà, Beat Ramón Lull, pàg. 35.

pals per castells, en temps de lluites, i llurs súbdits per soldats.

A donar fi a aquets abusos vingué Gregori VII, el qual amb això es guanyà l'enemistat de tots els poderosos, i si morí desterrat no fóu vençut, doncs el seu esperit i concepció política viuen encara.

Així acabem el segle XII i entrem en el segle XIII, segle que podriem donar el nom de «Segle Intellectual», doncs la freqüent i mútua comunicació de les nacions d'Europa amb l'Orient mitjant-çant les Creuades, és motiu de grans camvis de idees i nous coneixements d'Aristòtil i demés filosòps neoplatònics.

De les grans Universitats de París i Oxfort, que bé podriem qualificar com els dos més potents focos de ciència d'aquell temps, sortiren aquelles grans figures que, avui dia, ens tenen embadalits, segons les particulars aficions de quiscun, com són Albert el Magne, Sant Tomàs d'Aquino, Sant Bonaventura, Duns Scoto, etc. Més grat ens serà, amb tot, citar als de casa nostra, no gens menys importants, com són Ramon Martí, l'Arnau de Vilanova, San Ramon de Penyafort, Eiximènis, i, sobre tots, la figura gran i magestuosa del Beat Ramon Lull, l'inteligència més gran del seu temps, doncs, com s'ha dit, en la seva *Ars Magna* hi són compreses totes les ciències i totes les arts.

No sé si hauré tingut prou encert en descriure com cal, l'època en que visqué nostre Beat, més l'illustració del lector suplirà els buits que això hagi causat.

Era costum dels reis i demés poderosos de l'edat mitja, després de les grans lluites i un cop conquerides les terres que avans s'havien proposat conquerir, repartir-les entre els Senyors feudals que amb sengles homes i diners havien contribuit a la conquesta de dites terres, aquests a l'ensemps les distribuïen entre el seus súbdits per a que les fessin fruitar i així quedessin poblats els terrenys conquerits.

Essent la família Lull de noble niçaga i havent cooperat el pare de nostre Beat segons les seves forces a la conquesta de Mallorca, arribada l'ocasió propícia per repartir els terrenys, l'alt rei en Jaume, li donà la part que li corresponia, consistent en unes peces de terra properes a Mallorca (3), i altres a Pollensa.

A l'any 1231 sos pares escolliren com a domicili habitual els terrenys de Mallorca, i a l'any 1232 neixia el nostre Ramon.

L'Illa Daurada fóu l'escollida per bressolar al que havia d'ésser l'inteligència més gran de son temps.

Nasquè, doncs, en Lull a Mallorca l'any 1232, i foren sos pares Ramon Lull, noble cavaller barceloní, i Elisabet d'Heril.

De petit sos pares l'encaminaren pel bon camí, ensenyant-li les pràctiques religioses pròpies de l'infantesa, mes Ramon sem-

(3) S'ha de tenir present que no s'anomenà la capital Palma fins al segle XVIII.

blava que fes el sord a les ensenyances d'elles. Amb tot, aprengué de llegir i escriure i quelcom de llatí, doncs tan sols les llengües vulgars començaven a nèixer i aquest era l'idioma que s'enraonava arreu del món; mes pel camí de la virtut no pogueren mai convènce'l ni amb els freqüents precs de sos pares, que no perdien jamai el noi de vista.

Als catorze anys, sos pares el feren entrar de patge a la cort del rei En Jaume, sens dubte, amb el fi de que fos més illustrat i coneixés més l'ús de les armes i aspiracions dels nobles. Anà pujant en els seus càrrecs i arribà fins a senescal o majordom de l'infant En Jaume, futur rei de Mallorca, a qui acompanyà en sos viatjes, i per últim a Mallorca, l'any 1256.

A l'any 1257 prengué estat de matrimoni amb la dama Blanca Sicany, qui descendia de la noble casa de Galceràn, de qui tingué dos fills, Domènec, a qui dedicà *Doctrina Pueril* i Magdalena, qui per casament entrà a la noble família de Sentmenat, segons ell mateix expresa en son testament donat a Mallorca a 26 d'abril de 1313 davant del notari Jaume Avinyó, dos anys avans de la seva mort, en el qual instituïa hereus als seus fills (4). Aquest document, junt amb altres de no gens menys importància, foren trovats entre els pergamins i papers de l'arxiu del marquès de Barbarà, per don Francesc de Bofarull, qui els presentà a la «Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», publicant-lo dins ses Memòries i després en tiratge apart amb reproducció fototípica a l'any 1896.

Essent major d'edat, porta una vida dissipada molt donat al faust i plaers del món; mes, heus ací, que un día estant sol en la seva cambra, li semblà que el cridàven; mira per tot arreu, i no veié a ningú; això es repetí mantes voltes fins que per últim un dia, estant en la mateixa cambra ou altra volta que el criden, aixeca sa mirada i una extranya esgarrifança l'estremeix el cos al veure la figura de Jesús que li diu: «Ramon, segueix-me». Ramon entengué ço que Déu li volia dir amb aquestes paraules i restà un altre; ja no és aquell que busca i segueix els plaers sensuals i concupiscibles de la carn, ara veient l'errat camí per on feia via, resol demanar perdó a Déu i fer penitència de ses culpes.

Per una molt singular coincidència i segons les continuades afirmacions de la tradició, Ramon Lull es convertí el dia 25 de jener, dia en que l'Església celebra la festa de la conversió de Sant Pau, de l'any 1263.

Molts són els autors, particularment els que han estudiat com cal el nostre Beat, que fan cert parallelisme entre Ramon Lull i Sant Pau, el gran Apòstol, quan més enfutismat estava vers els cristians, al sentir la veu de l'Altíssim que el crida en el camí de

(4) Uxori Petri de Sanctominati, diu el testament d'en Lull, segons Comerma.

Damasc, cau a terra i es converteix; Ramon Lull, després de portar una vida quelcom dissipada, quant més donat estava als plaers de la carn, sent la veu de l'Omnipotent, i es converteix. Sant Pau, porta arreu l'obra de la regeneració; Ramon la perfecciona amb sa enlairada saviesa. Sant Pau traspassa els mars per inculcar l'Evangeli a Reis i Prínceps, Nobles i Magnats de les Corts reials; Ramon Lull no té altre delit que veure soterrades les ciències mahometanes i els arguments averroïstes, manifestant sos projectes a Papes i Reis, Bisbes i Nobles. A tots dos escalfa la flama de la caritat, ço que és causa de que sa obra tingués tan falaguers resutats.

Després de pelegrinar a Terra Santa, a Compostela i Montserrat, per a satisfer ses culpes, i d'haver conferenciat amb Sant Ramon de Penyafort, de qui rebé consells molt útils per sa vida pràctica, torna a Mallorca a les acaballes de l'any 1265.

Per conèixer més i més les doctrines dels jueus i serrahins, per després combàtre-les amb major eficàcia, i a l'ensemps, per apendre amb major perfecció la llengüa aràbiga, comprà un moro, a qui mai tractà com esclau ni tan sols com a criat, sinó com amic i mestre.

A l'any 1267 tornà a Mallorca son antic amo i senyor En Jaume II, a qui visità atentament per l'amistat que antigament els havia unit, remerciant-li els favors rebuts. En aquesta ocasió en Lull li exposà sos projectes demanant-li sa protecció en obra tan gran; el futur rei de Mallorca, En Jaume, de bon grat accedí, donant-li permís absolut per predicar i ensenyar en tota l'illa les doctrines cristianes.

Quan en Lull era a Mallorca, passava llargues estones, lluny del món, al selvàtic i ferèstec puig de Randa, ahont gaudia de cert plaer espiritual, que en lloc més el trobava, al contemplar les veritats eternes. Cada dia li agradà més aquell lloc d'espiritual recés, fins que, per últim, es construí una cabana ahont passava hores, dies i fins semanes senceres dedicat exclusivament a la contemplació i meditació dels misteris de la nostra sacrosanta Religió; no és estrany, doncs, que se l'anomeni el «Solitari de Randa».

Tant gran era l'anomenada que havia adquirit en Lull, que l'infant En Jaume, que residia a Montpeller, el cridà mogut de la gran fama que tenia. Arrivat que fou el nostre Beat a Montpeller exposà a l'infant la necessitat de fundar un monestir ahont es fomentessin les vocacions missioneres i ensenyessin llengües orientals, açó que respongué l'infant que el protegiria en tot lo que convingués. A l'any 1275 anaren a Mallorca l'infant En Jaume i En Ramon Lull; pel camí en Ramon indicà de nou la necessitat de fundar l'ideat monestir. Arribats a Mallorca, l'infant junt amb

en Lull esculliren per construir l'esmentat monestir uns terrenys situats en una montanya mirant al mar i enfront de Catalunya; aquestes circumstàncies sembla foren les que mogueren a Ramon l'anomenar aquell monestir «Monestir de Miramar». Tot seguit demanaren permís a Santa Seu per la seva erecció i construcció, i el dia 16 de novembre de 1276 arrivà una Butlla Pontifícia donada pel Sant Pare Joan XX, en la que es donava permís per l'erecció i institució d'un monestir amb els fins amunt esmentats; tot seguit anaren a pendre possesió dels terenys, religiosos fra-menors, ço que fa deduir que avans de la construcció del monestir, en la mateixa propietat hi devia existir un petit edifici per poguer romandre en aquelles terres selvàtiques, els primers fra-menors que anaren, estant el monestir en construcció; segons ho fa veure Mossèn Avinyò (5). Aquest fou el primer Seminari de Missions que ha existit, qual glòria com a fundadors es reparteixen Ramon Lull i el rei Jaume de Mallorca, fill del Conqueridor.

En Lull d'ençà de sa miraculosa conversió no abandonà mai l'estudi de totes les ciències que es cultivaven en aquella època, doncs era el medi necessari per realitzar son noble propòsit.

En Ramon solament havia fet coneixedors de ses doctrines als humils fra-menors, de Mallorca, mes ara amb l'avinentesa de la seva anada a Montpeller, li sorgí l'idea de fundar en aital ciutat una escola ahont s'expliquessin exclusivament les seves doctrines, ço que va fer.

Més tard es dirigí a Gènova, i d'aquesta ciutat mogut, com diu Mossèn Avinyò, pel foc de l'amor i abrusada sa pensa amb el desig d'aclarir les tenebres dels mahometans, resol començar sa tasca missionera en països d'infidels, escollint com a punt de partida per realitzar empresa tan gran la ciutat de Túniç, al Marroc, de ahont és expulsat al poc temps de ser-hi.

A l'any 1295 es dirigí a Roma per entreveure-s amb el Pontífex Bonifaci VIII, tot just allavores coronat: A l'anada a Roma, quan passà per la ciutat d'Assís, prengué l'hàbit de Tercairi francesà que conservà fins el dia del seu trapàs.

En 1311 en Lull resolgué anar-se'n al Concili de Viena amb el fi d'exposar en el Concili aquells tres punts que foren el seu ideal durant la seva vida, que són els següents: Primer. Que's construeixin llocs capassos per instruir i educar joves que vulgin apendre llengües orientals per predicar l'Evanglei arreu del món. Segon. Que totes les ordres militars que existeixen s'unissin en una sola, lluitant contra els moros amb la fi de conquerir Terra Santa. Tercer. Combatre en tot les opinions d'Averroes, que dominaven l'Europa.

(5) Avinyó.—El Terciari francescà, Beat Ramón Lull, pàg. 134.

A l'any 1312, tornat del Concili de Viena, en Ramon, s'atura a Montpeller per animar a quiscún de sos deixebles en l'estudi i predicació de ses doctrines; doncs en Lull havia fet, de nou, el pensament de tornar al Marroc a predicar i avans volia despedir-se dels seus deixebles.

Arrivat a Montpeller, demanà una carta de recomanació al rei En Jaume II, que per cert estava molt relacionat amb el rei de Túniç, per no trobar-se en el fracàs en que es trobà la primera vegada, ço que de bon grat li feu el rei En Jaume II.

Confiat en Déu i reanimat per portar una carta de recomanació pel rei de Túniç, donada expressament pel rei de Mallorca, en Lull s'embarcà cap al Marroc.

Un cop arribat al Marroc, escollí com a punt de partida de sa campanya missional l'activa i comercial ciutat de Bugia. Al començament tot-hom el rebé amb joia i alegria, fins que enterats els caps de l'encontrada de que havia sigut expulsat anys enrera de Túniç, incitaren al poble dient-li que era un destructor de les doctrines de Mahoma, ço que fou suficient perque tot el poble es sublevés contra d'en Ramon, condemnant-lo a morir apedregat a les afores de la ciutat, lo que tingué lloc, segons constant tradició, el dia 28 de juny de l'any 1315.

Fins aquí ha parlat l'història; ara parla la tradició.

Es diu d'en Ramon Lull que trovant-se per aital data a Bugia, uns mercaders genovesos antics amics d'en Lull (de dos d'ells anomenats Esteve Colom i Lluís de Pastorga, fan esment antigues memòries) demanaren, al rei de Bugia, permís per emportar-se el cos del Beat, ja que aquella mateixa nit tenien que marxar cap a sa terra, a lo que de bon grat accedí. Mes, gran fou l'admiració d'aquest bons genovesos al veure que el cos del Beat tenia encara senyals de vida. Desseguida el portaren al seu vaixell ahont li aplicaren amb molta cura les medicines d'urgència, emportant-se'l tot seguit cap a Gènova; mes a l'endemà al esser en alta mar en Ramon expirà. Amb tot això es volien emportar aquella preuada joia cap a la seva pàtria, mes un fort temporal els obligà a retirar-se a la badia de Mallorca, d'on no pogueren marxar de cap manera, doncs una força sobrenatural els deturava el vaixell en aquella illa, pàtria del nostre Beat, acceptàren la voluntat de Déu i entregàren als habitants de l'Illa Daurada aquell preuat tressor. Com he dit, avans de començar aquest paràgraf, això és pura llegenda.

Del mestre Ramon Lull pot dir-se que hi trobàren ressò aquelles paraules de l'Evangeli: «Si quis vult post me venire abneget semetipsum et tollat crucem suam et sequatur me.»

Amb aquestes paraules dono fi a la meva humil i imperfecta

biografia, deixant per un segon article la part bibliogràfica del Beat, però, amb tot, cal fer avinent que és molt gran i inmens l'opus lulià i fins sembla, podriem dir, mentida, que un home de carn i òssos com nosaltres, això sí, amb una voluntat de ferro, escribís tant i tant. Si ens proposéssim comentar una per una totes les obres de l'enciclopèdia luliana, es faria interminable el nostre estudi, mes per resoldre aquest problema ens limitarem solament a comentar, encara que breument, l'opus literari d'en Lull, ço que farem, com hem dit, en un segon article; mes per no deixar en blanc una part tan important com és aquesta i a tall de documentació, citarém segons el nostre humil criteri, les millors obres literàries d'en Ramon Lull.

L'obra magna, l'obra capdal de l'enciclopèdia luliana, és el *Llibre de Contemplació*, el qual escrigué primer en llengüa aràbiga i ell mateix poc temps més tard el traduí al català. Està compost de 365 capítols que ell distribueix com a matèria de meditació per tots els dies de l'any; empleà en escriure-la i traduir-la dos anys. Ocupa aquesta obra dos tomos *in folio* de l'edició Maguntina de Zalzinger.

Al costat d'aquesta obra pot posar-se *Blanquerna*, la més antiga de totes les novelles en la que es retrata a sí mateix i posa de manifest, els seus alts ideals (6); com també podria posar-se *Felix, de les maravelles del món*, obra amb tot, inferior a *Blanquerna*.

En un grau més inferior pot collocar-se *Doctrina Pueril*, ço que no és altra cosa que una explanació molt ben feta de la doctrina cristiana. D'aquesta obra, el manuscrit més antic, i per lo tant més fidel a l'original, es troba en la Biblioteca del nostre Seminari. Junt amb aquesta obra pot posar-se el *Llibre de Sancta Maria*.

ANTONI ROS LECONTE.
Alumne d'Història de la Literatura.

Vida religiosa

Cultos de Semana Santa.—Como en años anteriores, las solemnidades religiosas de estos días santos, tuvieron en nuestro Seminario Conciliar de Barcelona feliz desarrollo, adquiriendo asimismo aquel realce y piedad tan propios de estos días. El domingo de Ramos a las nueve de la mañana, después de cantada «Tertia», procedióse a la bendición de palmas y olivos en medio del ruído

(6) Tinguis en compte que el *Llibre de Amich e de Amat* no és altra cosa que una part de *Blanquerna*.

clamoroso producido por el contínuo movimiento de las palmas de nuestros niños, pálido reflejo de aquel que los niños de los hebreos dedicaron allá en Jerusalén al que venía en nombre de Dios, montado pacíficamente en un humilde pollino. Durante el oficio el Passio fué cantado por los Rdos. Alvarez, García y Vives y por la Schola Cantorum, la cual, bajo la dirección de D. Félix Xaus, interpretó el Passio de Vitoria, según San Mateo.

El Jueves Santo, los divinos oficios empezaron a las 9 de la mañna, después de los cuales organizóse la solemne procesión para poner a Jesús en el monumento nuevo de este año, que estaba colocado en el altar del Sagrado Corazón. Por la tarde, a las seis, empezaron las solemnes Maitines y Laudes, alternando magníficamente el canto de la salmodia con los clásicos e insuperables responsos de los maestros Palestrina y Vitoria.

El Viernes Santo comenzaron los divinos oficios a las 8'50 de la mañana, cantándose por segunda vez el Passio de Vitoria, según san Juan. Durante la adoración de la Vera-Cruz, la Schola Cantorum interpretó los improperios de Vitoria. Por la tarde, a las cinco y media, tuvo lugar la devota práctica del Vía-Crucis por el interior de los claustros, una vez en la iglesia, el Rdo. Marcial Martínez, seminarista, subió al púlpito con el fin de panegirizar la soledad de la Virgen. Probó con dotes de buen orador, que María fué la criatura que amó más a Dios, porque supo sufrir con más perfección y más intensamente que nadie, siendo la primera criatura que cumplió cabalmente aquella frase que San Pablo estampara después en sus epístolas: «adimpleo ea quae desunt passionum Christi», verso que sirvió de tema al mencionado seminarista y que desarrolló felizmente.

El Sábado Santo, a las seis de la mañana, empezaron los oficios propios del día, terminándose con la solemne «Missa de Gloria», después de la cual, sin demora de ninguna clase, nos marchamos todos con júbilo pascual, para nuestras casas.—*V. M.*

Fiesta de San José Oriol.—Como todos los años, el pensionado de San José Oriol, establecido en nuestro Seminario por el insigne cardenal Casañas, de santa memoria, celebró solemnes fiestas religiosas, con el sincero hacimiento de gracias a su constante intercesión para con aquellos que se cobijan confiadamente bajo su protección espiritual.

El día 23 de marzo honramos al humilde beneficiado del Pino, con una solemne misa de comunión general, la cual celebró el M. R. Sr. Rector de nuestro Seminario. La Schola Oriolana cantó varios motetes eucarísticos. Durante el transcurso del día en nada se conoció que fuera el día de San José Oriol, deslizándose este día en medio de nuestros habituales quehaceres escolares, sólo

aquellas dos velas pequeñitas que ardían junto a la reliquia del Santo y el ver de cuando en cuando seminaristas humildes y piadosamente de hinojos ante el altar de San José Oriol, manifestaban que no era un día ordinario. Por la noche de este mismo día, después de rezado el santo rosario, hubo ejercicios devotos en honor del Santo y últimamente se dió a besar la reliquia, mientras rezaban con entusiasmo y piedad, bajo la bóveda de nuestro templo gozos compuestos en su loor.

El día 25 de marzo celebramos la fiesta especial para la cual los orioles todos, aportan gustosamente su cooperación y ella exige señalado trabajo, particularmente para el canto. Por la mañana, el Sr. Vicerrector D. Francisco Sanjuán, pbro.; dijo la misa y distribuyó el Pan de los Angeles a todos los seminaristas. La mencionada Schola Oriolana interpretó escogidos motetes de Bach y Vitoria. A las nueve de la mañana hubo misa solemne cantada, actuando de celebrante el M. I. Sr. Rector D. Inocente Colom, pbro., asistido por los Rdos. Puig y Vives, de diácono y subdiácono, respectivamente. Cantóse una misa polifónica a tres voces mixtas, que los orioles bajo la dirección del Sr. Jaime Coca, y acompañados con el armonium por el Sr. Plácido Giner, interpretaron con bastante acierto.

Cosa muy simpática de esta fiesta es que los ministros inferiores sean todos orioles, actuando este año el Sr. E. Cuyás como turiferario, y el Sr. J. Vidal como acompañante, y los señores V. Fort y J. Comas como acólitos. Huelga decir que su actuación fué esmerada, ya que para ello ponen el mayor miramiento e interés posibles. Terminóse la misa cantada con el himno a San José Oriol, de Martínez Valls.

Por la tarde, a las siete, después de expuesta Su Divina Majestad, se cantó un bonito Trisagio del Rdo. Juan Artigas, pbro., a cuatro voces mixtas.

El Rdo. Dr. Juan B. Serrat, pbro., profesor de nuestro Seminario, cuidó este año de cantar las glorias de San José Oriol con palabra fácil y llena de unción evangélica. Después de explanar sencilla y claramente quiénes fueron los santos, fijóse en San José Oriol, proponiéndolo como modelo acabado en el amor al retiro y en el celo inmenso que sentía por la salvación de las almas.

Inmediatamente después de la solemne reserva se dió a besar la reliquia del Santo, desfilando con humildad y depositando al mismo tiempo todos los seminaristas, un tierno beso, encaminado a impetrar del taumaturgo barcelonés, fe santa y amor puro e intenso.—*V. M.*

Crónica del Seminario

Omisión.—Por ser de varias manos la reseña, en el número anterior publicada, sobre las Fiestas religiosa y académica en honor de Santo Tomás de Aquino, se dejó de consignar involuntariamente la Misa de Comunión general, según ha venido publicándose en idénticas reseñas de años anteriores.

El día de Santo Tomás, Patrón de los estudiantes, celebró la Misa de Comunión general el M. I. Sr. Doctor Don Inocente Colom, Rector de este Seminario, quien, en su Plática preparatoria, glosó las estrofas del Himno *Lauda Sion,* en que el Doctor Angélico cantó las excelencias de la Sagrada Eucaristía, haciendo el orador oportunas y fervorosas aplicaciones. La *Schola Cantorum* interpretó motetes eucarísticos de música polifónica y gregoriana.

Ordenaciones Sagradas.—El Excmo. y Rdmo. Señor Doctor don José Miralles, obispo de esta diócesis, en la Capilla pública del Palacio Episcopal, confirió el día 7 de este mes, el Exorcitado a los señores que a continuación se expresan: D. Antonio Busquets Campderrós, D. Heriberto Casany Redarta, D. Jaime Casas Casas, D. Antonio Clusellas Soldevila, don Enrique Gelpí Blanco, D. Enrique Godall Domingo, D. Francisco Matute Martí, D. Juan Miralles Zamora, D. Pedro Montserrat Juncosas, D. Segismundo Palacios Palacios, D. Juan Queraltó Garrigós, D. Luis Rocabert Roca, D. Francisco Ros Vendrell y D. Francisco Sanmiguel Fló, Diocesanos. Sea por muchos años.

Seminaristas Oblatos.—Tomamos de la revista *Montserrat, Butlletí del Santuari,* núm. 28, correspondiente al mes de abril esta breve reseña: «*Al Seminari Conciliar de Barcelona.*—En la capella d'aquest centre docent eclesiàstic tingué lloc dissabte, dia 23, la cerimònia de la vestició i professió de seminaristes com oblats benedctins. Presidí l'acte el nostre Rvdm. Pare Abat General Dom Maur Etcheverry, assistit pel Director general dels Oblats inscrits al nostre Monestir, Dom Alfons Gubianas. Vestiren l'escapulari de Sant Benet una cinquantena de seminaristes i feren la seva professió després de l'any de prova uns altres trenta. El P. General els adreçà a tots un parlament propri de l'avinentesa del gran Patriarca dels monjos

Nuevos altares.—En las fiestas de Santo Tomás fueron inaugurados con asistencia del Ilmo. S. Obispo de la diócesis los dos nuevos altares de Santo Tomás de Aquino y del Patriarca San José, construídos en los Talleres Mollá, bajo la dirección artística del señor Sanahuja. Llamó la atención en el Jueves Santo el nuevo Monumento para colocar el Cuerpo de Jesucristo construído en los predichos talleres y bajo la misma dirección.

Museo Arqueológico del Seminario.—Aprovechando las vacaciones pascuales y como extensión de la clase de Arqueología Cristiana, el día 5 de abril, los alumnos del Colegio Máximo de Sarriá, bajo la dirección del Padre José M.ª Bover, su profesor, y acompañados del Sr. Rector D. Inocente Colom, visitaron el Museo Arqueológico Diocesano, admirando las riquezas artísticas que atesora así como su acertada disposición.

De paso para el Sur de España, ha visitado el Museo Diocesano el Doctor José Sauer, profesor de la Universidad Católica de Friburgo y Brisgovia, junto con un Príncipe de la Casa de Sajonia. Ha visitado también los Museos y Biblioteca del Seminario el Rdo. D. Jaime Bofarull, Conservador del Museo Diocesano de Tarragona.

Indice de 1928.—Va de encaje en este número.

(Con licencia eclesiástica).

(Visado por la censura gubernativa)

12000.—Imp. LA HORMIGA DE ORO.—Nueva S. Francisco, 17.—Barcelona.

Obras del Dr. D. Esteban Monegal y Nogués, Pbro.

Profesor de Oratoria Sagrada

BIBLIOTECA MANUAL PREDICABLE

1.—*Plática de Comunión.* Primera serie de sermones.
2.—*Exhortaciones matrimoniales.* Segunda serie de sermones.
3.—*Instrucciones sobre la vida religiosa.* Tercera serie de sermones.
4.—*Sermones del S. Corazón de Jesús.* Cuarta serie de sermones.
5.—*Sermones sobre los Misterios y fiiestas de la Virgen Santísima.* Quinta serie de sermones.
6. *Sermones Dogmáticos acerca de Dios Criador, Redentor y Glorificador.* Sexta serie de sermones.
7.—*Panegíricos de San José, esposo de María.* Séptima serie
8.—*Panegíricos de Santos.* Octava serie de sermones.

OBRAS DE TEXTO

9.—*Compendio de Oratoria Sagrada,* adaptada a la Encíclica «Humani generis Redemptionem», a las normas de la Sagrada Congregación Consistorial y al Novísimo Código de Derecho Canónico.
10.—*Compendio de Patrología y Patrística.* Cuarta edición.
11.—*Breve exposición del Dogma católico.* Para exámenes de predicación.
1.—*La predicación Cristiana,* según la Encíclica «Humani generi Redemptionem», las Normas Consistoriales y el Novísimo Código. Para exámenes de predicación.

E. Subirana, Puertaferrisa, 14, Barcelona, y buenas librerías

ESTUDOS SANJUANISTAS

Indice y extracto de las pruebas de los Caballeros y Señoras del Hábito de San Juan, en el Gran Priorato de Cataluña

por el Rdo. Dr. D. José M. de Alós y de Dou

Caballero capellán de la Real Maestranza de Valencia correspondiente de la Real Academia de la Historia y Profesor del Seminario Conciliar de Barcelona.

Obra interesante para el estudio de los antiguos linajes de las grandes familias catalanas, con designación de sus blasones.
Un volumen de VIII+334 páginas de 25×17 centímetros, con frontispicio historiado. 20 pesetas.

De venta en la librería La Hormiga de Oro, Avenida de la Puerta del Angel, 2, Barcelona